

## Преобразование векторных и растровых картинок в дизайны вышивки автоматом.

Основной учебный материал демонстрируется видеороликами. Видеоролики Flash в документах PDF больше не поддерживаются. А демонстрация других форматов функционально ограничена. Поэтому, ролики прилагаются к документу архивом, который можно скачать [по ссылке](#), которую жмём правой клавишей мышки и выбираем – Сохранить как. Выбираем место и сохраняем.

После разархивирования просматриваем ролики встроенными в систему проигрывателями.

Если не получается просмотр, то качаем плеер. По мне, этот [лучший](#)

Определимся с основными понятиями этого урока:

**Дизайн вышивки** – это картинка, заполненная стежками.

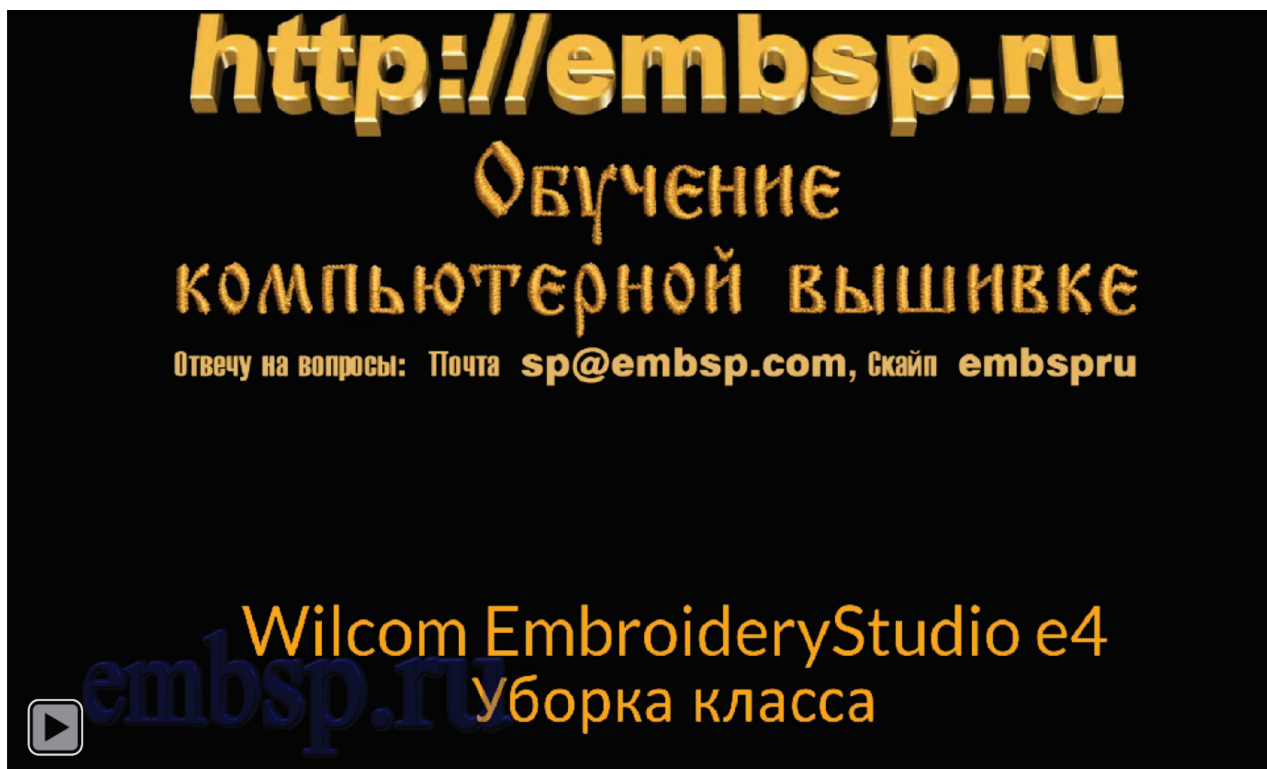
Стежки бывают:

**Satin**- стежки идут от края до края объекта, без промежуточных проколов, по пути следования иглы. Если стежок получается очень длинным, то его разбивают на короткие стежки. Разбивка на короткие стежки не отвечает определению стежка Сатин, но в программе называется так же - Сатин.

**Татами** – область вышивки, заполненная стежками с проколами в определённом порядке.

Если надо узнать, как называется кнопка или инструмент, то подводим к ним стрелку мышки и в появившемся окошке читаем информацию. Программа работает с векторными картинками, но позволяет загружать растровые картинки, которые преобразует - трассирует в векторные. Преобразования картинок и заполнение стежками цель этого урока. Не будем вдаваться в разницу между векторными и растровыми картинками. Запомним только главное. Векторные картинки имеют четкие формы, которые не нарушаются при изменении размеров. Растровые картинки, при увеличении, распадаются на квадратики. Если вы хотите определиться, какая картинка на рабочем столе, выделите её, нажмите правой клавишей мышки и в свойствах увидите её вид. Векторные картинки можно заполнять стежками в вышивальном модуле и в графическом. Так же преобразовывать - трассировать растровые картинки в векторные. Лучший результат получается при непосредственной работе с векторными картинками. Преобразованные растровые картинки в векторные будут ниже качеством. Для автоматического заполнения стежками, картинки должны иметь однородные цвета без градиций и четкие, сглаженные края. Не должно быть очень мелких деталей и узких участков. Узкие участки могут оказаться тоньше нитки и стежками не заполнятся. Так же, трудно придется вышивальной машине. В процессе уроков будут добавляться инструменты, горячие клавиши и другая информация. Если в ролике не всё понятно с первого раза, то просмотрите несколько раз. Ролики в уроке дополняют друг друга. Если не нашли объяснение определенному действию, не спешите с выводами. Посмотрите другие ролики. Возможно, в них уже показано то, что вы не нашли в текущем видеоролике. EmbroideryStudio e4 состоит из двух частей. Первая часть, непосредственно, программа-редактор вышивки на основе Wilcom. Вторая на основе графического редактора CorelDRAW, программе профессиональной и очень мощной, в которой разрабатываются, буклеты, транспаранты, подготавливается печать и многое другое. По объёму информации сопоставима с Wilcom и требует отдельного изучения. Поэтому, будем осваивать CorelDRAW применительно к вышивке. Соответственно, будем называть Wilcom - Вышивальный модуль, CorelDRAW- Графический модуль. А теперь к роликам.

Уборка класса. Залог эффективной работы при создании дизайнов вышивки.



Векторные картинки в дизайн вышивки Вышивальным модулем.



Векторные картинки в дизайн вышивки Графическим модулем



Растровые картинки в дизайн вышивки вышивальным модулем.



Растровые картинки в дизайн вышивки Графическим модулем

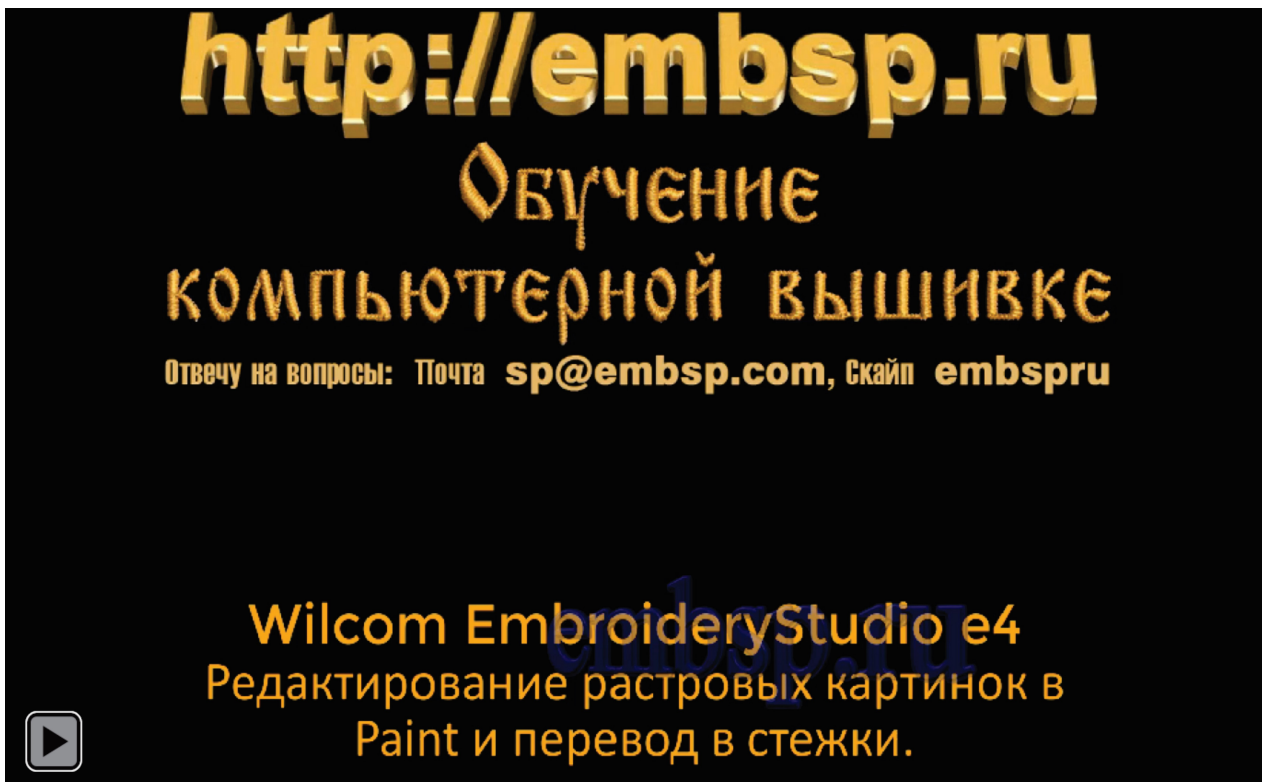


**<http://embsp.ru>**  
**ОБУЧЕНИЕ**  
**КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКЕ**  
Отвечу на вопросы: Почта [sp@embsp.com](mailto:sp@embsp.com), Скайп [embpru](https://www.skype.com/name/embpru)

**Wilcom EmbroideryStudio e4**  
конвертирование растровой картинки в  
дизайн вышивки графическим модулем.




Конвертирование растровой картинки в дизайн вышивки графическим модулем.



**<http://embsp.ru>**  
**ОБУЧЕНИЕ**  
**КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКЕ**  
Отвечу на вопросы: Почта [sp@embsp.com](mailto:sp@embsp.com), Скайп [embpru](https://www.skype.com/name/embpru)

**Wilcom EmbroideryStudio e4**  
Редактирование растровых картинок в  
Paint и перевод в стежки.



Дизайн вышивки по сложной картинке.



Выводы:

Векторные картинки подходят лучше для преобразования в дизайн вышивки.

Если освоить материал, кнопки, инструменты, то создание дизайна вышивки по картинке, автоматом, займет минуты.

Самое главное - это только первый шаг в освоении WilcomEmbroideryStudio e4,

После освоения этой программы у вас будут неограниченные возможности при создании дизайнов вышивки.

С уважением

Сергей Дёмин